

Vårsösongen 2010
är inte slut med
detta, utan vi
kommer snart ut
med ett program
för april

vill du ha programmet?

Vi skickar programmet gratis hem till alla som så önskar, via vanlig post eller e-post. Lämna eller skicka in talongen nedan till oss på Frideborg eller mejla in din adress.

Vår postadress: Bio Frideborg,
Kungsgatan 28, 451 30 Uddevalla

Vår mejladress:
biofrideborg@hotmail.com

Ja skicka programmet till mig!

Namn:.....

Adress:.....

Postadress:.....

bio
frideborg

Kungsgatan 28, Uddevalla



biljetter & åldersgränser

Vuxenfilm: 50 kr, alla under 20 år 30 kr

Barnfilm: 20-30 kr beroende på film

Biljetter kan bokas på tel. 0522-12720

eller på www.biofrideborg.se

Bokade biljetter skall hämtas senast 15 min.
före föreställning.

Kassan öppnar 30 min. före föreställning.

Från 15 år, endast för de över 15 år

Från 11 år, även från 7 år i vuxens sällskap

Från 7 år, även för yngre i vuxens sällskap

vill du hjälpa till?

Bio Frideborg drivs ideellt av två föreningar, Frideborgs Filmförening och Folkets Bio. Vårt mål är att bredda filmutbudet i Uddevalla och vara ett alternativ för filmintresserade. För att vår verksamhet ska fungera behöver vi ideella medarbetare. Det finns utrymme för allt från att sälja biljetter till att hämta filmlådor på bussgods. Eller kanske bli maskinist-lärling? Har du ett brinnande filmintresse och lust att hjälpa till är du hjärtligt välkommen! Prata med oss vid visningarna eller mejla till oss på biofrideborg@hotmail.com

program
mars 2010

biofrideborg



Onsdag 10/3 kl. 19.00
Bright Star, Jane Campion,
Storbritannien/Australien/Frankrike
2009, 1 tim 59 min, barntillåten.
1800-talspoeten John Keats är den engelska romantikens mest lästa och mest älskade diktare, trots att han dog i TBC endast 25 år gammal. Pianot-regissören Jane Campions drama berättar om hans sista tre år i livet och det passionerade förhållandet med miss Fanny Brawne. Nominerad till Guldpalmen 2009 för bästa film.
Campion har skapat en nästan smärtsamt vacker kärlekshistoria med samma utsökta känsla för nyanser och bildspråk som Oscarvinnaren Pianot.



Söndag 14 / 3 kl. 15.00

Pettson & Findus - Glömligheter, Jørgen Lerdam/Anders Sørensen, Sverige/Tyskland/Danmark 2009, 1 tim 10 min, barn tillåten.

Grus i maskineriet och en olycklig olyckshändelse är startskottet i ett nytt äventyr med gubben Pettson och katten Findus. En gammal simmaskin, ombyggd till en takpannekastare, förorsakar en minnesförlust och plötsligt är goda råd dyra. Återberättandet av en serie galna upptåg tycks vara enda sättet att få Pettsons minne tillbaka.



Söndag 14 / 3 kl. 17.00

Teza, Haile Gerima, Etiopien/Tyskland/Frankrike 2008, 2 tim 20 min, från 15 år.

Etiopiens store filmregissör är tillbaka med en poetisk och visuellt vacker sannsaga om sitt lands tragiska nutidshistoria. Filmen följer läkaren Anberber när han under de första kaotiska åren av Mengistus marxistiska regim i början av 90-talet, återvänder till sin hemby efter många år av exil i Tyskland. Med flashbacks från förr blandade med dagens verklighet berättar filmen ett lands historia sett genom en ung man med storslagna drömmar och många tunga besvikelser.



Söndag 21 / 3 kl. 17.00

Sin Nombre, Cary Joji Fukunaga, USA/Mexico 2009, 1 tim 36 min, från 15 år.

Sökande efter nya möjligheter i USA åker Sayra, en ung vacker kvinna från Honduras, med sin far och farbror på en irrfärd över den latinamerikanska landsbygden på väg mot gränsen. På vägen möter hon en ung mexikansk gängmedlem, El Casper (Edgar M. Flores), som försöker fly undan sitt våldsamma förflutna. Vinnare i två kategorier på Sundancefestivalen, regi och foto.



Onsdag 24 / 3 kl. 19.00

Man on Wire, James Marsh, Storbritannien 2008, 1 tim 35 min, barn tillåten.

Efter att ha drömt om tvillingtornen i sex års tid, tillbringande Philippe Petit åtta månader i New York med att planera lindansarkuppen. Tillsammans med ett team av vänner och medbrottslingar stod han inför ett antal svårigheter. Hur skulle man lyckas smuggla den tunga utrustningen förbi säkerhetsvakterna? Hur skulle man spänna upp vajern mellan de två tornen? Riggandet måste dessutom ske i största hemlighet nattetid. Tidigt på morgonen den 7 augusti 1974 kunde Philippe Petit ta det första steget ut på linan 412 meter ovanför huvudena på en förstummad åskådarskara...



Söndag 28 / 3 kl. 15.00

Till vildingarnas land, Spike Jonze, USA/Tyskland 2009, 1 tim 41 min, från 7 år, alla talar svenska.

Filmen berättar historien om Max, en oregelrig och känslig pojke som känner sig missförstådd och som rymmer hemifrån till Vildingarnas Land. Max landar på en ö där han möter mystiska och besynnerliga varelser vars känslor är lika vilda och oförutsägbara som deras handlingar. Vildingarna längtar desperat efter en ledare som kan guida dem, precis som Max längtar efter ett kungadöme att härska över.



Söndag 28 / 3 kl. 17.00

Fish Tank, Andrea Arnold, Storbritannien 2008, 2 tim 4 min, från 11 år.

Fish Tank är berättelsen om Mia (Katie Jarvis), en stökig 15-åring som bor med sin mamma och jobbiga lillasyster. Hon har stängts av från skolan och är utfrusen av sina vänner. Hennes mamma, som själv var ett barn när hon födde Mia, kan inte riktigt ta på sig föräldraskapet på grund av sin egen förlorade ungdom. Men in i deras liv kommer en ny man – Connor – som är rolig, charmig, snygg och bryr sig om dem alla. Till och med Mia börjar öppna sig för honom.