

# FILM FESTIVAL

## Program:

**Fredag 20 november**

19.00 Flickan

**Lördag 21 november**

11.00 Nicke Nyfiken 2

13.00 Ponyo på klippan vid havet

16.00 Faustas pärlor

19.00 Taking Woodstock

**Söndag 22 november**

09.00 Frukost

10.00 Augustilunch i Rom

12.00 Drottningen och jag

15.00 Videocracy

17.00 Fräls oss ifrån ondo

20.00 Brustna omfamningar

**Lör-sön 10.00-21.00:**

**Magic Bullet**

### Biljetter:

Biljetterna kostar 50 kr, om inget annat anges. 30 kr för alla under 20 år.

Barnmatinéerna kostar 30 kr för alla.

Inviigningsfilmen - fri entré, fribiljett hämtas i kassan.

Magic Bullet -fri entré.

Festivaldagarna öppnar biljettkassan en timme före första föreställning.

Förhandsbokning tel. 0522-127 20 eller på [www.biofrideborg.se](http://www.biofrideborg.se) där du också hittar trailers m.m.

### Plats:

Bio Frideborg, Kungsgatan 28, Uddevalla.

### Åldersgränser:

Från 15 år, endast för de över 15 år.

Från 11 år, även från 7 år i vuxens sällskap.

Från 7 år, även för yngre i vuxens sällskap.

### Arrangör:

Frیدهborgs filmförening med stöd av

**20-22 nov 2009**

# PROGRAM



UDDEVALLA KOMMUN  
KULTUR OCH FRITID

Studie  
främjandet

plusgymnasiet

# Välkomna till Uddevalla Filmfestival 20-22 nov 2009

*Äntligen är det november och filmfestival! Årets festivalhelg presenterar 11 filmer under tre dagar däribland både starka dramer, uppmärksammade dokumentärer och en tankeväckande konstfilm. Missa heller inte vår återkommande frukostbio där frukosten ingår i biljettpriset.*

*Välkomna!*

## Flickan

**Fredrik Edfeldt, Sverige 2009,  
1 tim 40 min, barntillåten, FRI ENTRÉ**



En svensk debutfilm som gjort kritikerkåren överförtjust. Det är tidigt 80-tal. Den tioåriga flickan lämnas hemma i Sverige, när resten av familjen åker till Afrika under semestern för ett biståndsprojekt. Hon är för liten för att få följa med. Filmen har liknats vid en modern flickversion av klassiska "Barnens ö". En i alla avseenden vacker film, inte minst bildmässigt. Stillsamt och meditativt skildras, ur flickans eget perspektiv, tioåringens sällsamma värld i gränslandet mellan fantasi och verklighet, barndom och vuxenvärld. En film som med lika stor behållning kan ses av både barn och vuxna.

**Fredag 20/11 kl. 19.00**

## Brustna omfamningar

**Pedro Almodóvar, Spanien/USA 2009,  
2 tim 8 min, barntillåten**

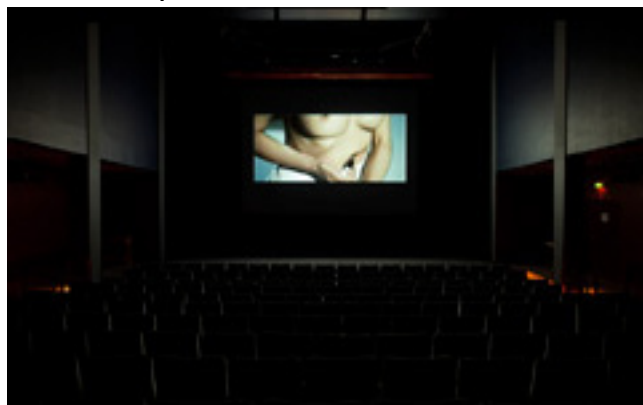


Spanske Pedro Almodóvars imponerande filmgärning med alla dessa starka dramer med kvinnor i huvudrollerna är den här gången mer tillbakablickande. Naturligtvis också nu med kvinnan i centrum. Almodóvars senaste stjärna – Penélope Cruz – är i sin roll den som regissören vill omfamna och hylla mest. Almodóvar ser tillbaka på sitt mycket produktiva filmliv, genom att göra en slags metafilm med många cineastiska referenser, som är kul för filmälskaren att komma på. Som vanligt blandar Almodóvar högt och lågt och det är ingen lätt sak att beskriva handlingen: eleganta lekar i minnets snåriga labyrinter.

**Söndag 22/11 kl. 20.00**

## Magic Bullet

**Konstprojekt av Markus Öhrn, 4 tim,  
från 15 år, FRI ENTRÉ**



År 1911 beslöt Sveriges riksdag att införa statlig censur för filmer, då rädslan för att filmens innehåll skulle leda till moraliskt förfall hos den svenska medborgaren. Markus Öhrn har ur statens biografbyrås unika arkiv av censurklipp sammanställt ett kronologiskt material och skapat filmen Magic Bullet. Projektet strävar efter att belysa rädslan för filmens påverkan på individens handlande och moral och att ge dessa förbjudna filmklipp en möjlighet att återuppstå, som utgångspunkt för forskning och diskussion. Observera att visningen har 15-årsgräns och att materialet består av en del obehagliga scener.

**Visas i salong X på våning 2**

**Lördag & söndag 10.00-21.00**

## Videocracy

Erik Gandini, Sverige/Danmark/  
Storbritannien/Finland 2009,  
1 tim 24 min, barntillåten



Dokumentärfilm av svensk-italienske Erik Gandini om mediadiktaturens diskreta charm i landet där 80 procent av befolkningen har tv som enda informationskälla. Och där 90 procent av tv-kanalerna och stora delar av pressen kontrolleras av landets premiärminister Silvio Berlusconi. Så har också sedan decennier unga italienskor drömmen att bli en "veline", ett barbröstat sexobjekt i Europas smaklösaste tv-underhållning. Gandinis film är underhållande, tankeväckande och upprörande.

**Söndag 22/11 kl. 15.00**

## Fräls oss ifrån ondo

Ole Bornedal, Danmark/Sverige/Tyskland  
2009, 1 tim 24 min, från 15 år



Den här filmen har verkligen delat recensenterna! Vilket väcker nyfikenhet. Är den drivne och Hollywood-etablerade danske regissören Ole Bornedals nya dramathriller så tankeväckande, ibland mycket svart rolig, hela tiden oförutsägbar och så kraftfullt berättad, med fantastiska skådespelare – att "man sitter som fastnitad i biostolen". Som en del tycker. Eller är det en film som lämnar en besk eftersmak? I sin minst sagt övertydliga skildring av Danmarks växande främlingsfientlighet och sitt försök att visa att konflikter lätt spårar ur och blir till krig. Tar regissören i så att han spricker? Döm själv!

**Söndag 22/11 kl. 17.00**

## Nicke Nyfiken 2

Norton Virgien, USA 2009, 1 tim 20 min,  
barntillåten, alla talar svenska, 30 kr



Nicke träffar elefanten Kayla som arbetar hos en trollkarl. Kayla längtar hem till sin familj och Nicke vill hjälpa sin nya vän att resa till Kalifornien för att få träffa sina syskon. Men trollkarlens säkerhetschef, hunden Danno Wolf, tror att Nicke tänker kidnappa Kayla, och ger sig i väg, på jakt efter apan och den hemlängtande elefanten. Med Wolf hack i häl, tar sig Nicke, Kayla och Ted (mannen med den gula hatten) över hela den amerikanska kontinenten för att återföreka elefanten med sin familj. Det blir en gripande och underhållande resa med tåg, med lastbil och t.o.m. med en skolbuss som saknar motor!

**Lördag 21/11 kl. 11.00**

## Ponyo på klippan vid havet

Hayao Miyazaki, Japan 2008, 1 tim 43 min  
alla talar svenska, barntillåten



Det här är berättelsen om fiskflickan Ponyo, som blir förälskad i människopojken Sosuke, och om hur en femårig pojke lyckas uppfylla det allra vackraste av löften; att beskydda Ponyo för all framtid. Ponyo på klippan vid havet tar H.C Andersens berättelse om den lilla sjöjungfrun rakt in i ett nutida Japan, och berättar en saga om vänskap, kärlek och enorma äventyr.

**Lördag 21/11 kl 13.00, 30 kr**

## Faustas pärlor

Claudia Llosa, Spanien/Peru 2009,  
1 tim 43 min, från 11 år



Kors i taket! En film från Peru! Och därtill regisserad av en kvinna. Claudia Llosa heter hon. Numera bosatt i Spanien. Den här filmen vann i år det finaste priset på filmfestivalen i Berlin – Guldbjörnen. I berättelsens centrum står den unga indianska kvinnan Fausta i Perus huvudstad Lima. Hon har fostrats in i den skräck, som livet igenom präglade hennes mor. Mamman våldtogs och pappan mördades under terroråren och alla dessa fador har överförts till dottern. Men "Faustas pärlor" är ingen tragedi. Den visar på en möjlig väg till försoning med livet. Filmen är en skimrande poetisk pärla, där lågmäldheten är styrkan.

**Lördag 21/11 kl. 16.00**

## Taking Woodstock

Ang Lee, USA 2009, 2 tim, barntillåten



Den rikligt filmprisade och flitige taiwanesiske regissören Ang Lees senaste film, om den stora musikfestivalen i Woodstock 1969. Love, peace and understanding. Ännu mer kärlek och uppror när den oförutsägbare Ang Lee gör en ömsint och drastisk tidsresa tillbaka till augusti för 40 år sedan, när under fyra dagar mer än 400 000 människor under protester från lokalbefolkningen vallfärdade till den lilla staden i staten New York. Woodstock som blivit en sinnebild för tidens musik och ungdomskultur odödliggjord genom artister som Jimi Hendrix, Joan Baez och Santana.

**Lördag 21/11 kl. 19.00**

## Augustilunch i Rom

Gianni Di Gregorio, Italien 2008,  
1 tim 15 min, barntillåten, FRUKOSTBIO!



När den prisade manusförfattaren Gianni Di Gregorio i mogen ålder regidebuterar, gör han det med en originell komedi om åldrande, där regissören själv spelar en av rollerna tillsammans med rena amatörer. Resultatet är en underhållande skildring av hur starka kvinnor tar plats i ett mansdominerat samhälle. Gianni är den medelålders mannen som fortfarande bor hemma med sin åldriga mamma i en kyffig lägenhet i Rom. Han är en exemplarisk son som passar upp sin mor, men sedan får ytterligare ett antal gamla damer på halsen. En livsbejakande och rörande mänsklig komedi mot en melankolisk bakgrund.

**Söndag 22/11 kl. 10.00**

**Frukost ingår i biljettpriset**  
- serveras från kl. 9.00

## Drottningen och jag

Nahid Persson Sarvestani, Sverige 2008,  
1 tim 30 min, från 7 år



För 30 år sedan deltog Nahid Persson i revolutionen som störtade monarkin i Iran. Desillusionerad av att den muslimska revolutionen tvingar henne till ett liv i exil vänder hon sin nya film mot sin forna motståndare, Farah Diba - drottningen. Den två år långa filmningen utvecklas till en oväntad resa om två kvinnor som har mycket mer gemensamt än någon av dem kunde förutse.

**Söndag 22/11 kl. 12.00**