

Programmet i korthet

Fredag 16 november
19.00 Trångt i kistan

Lördag 17 november
12.30 Kalas, Alfons
14.00 Hets
16.30 Du levande
19.00 Notes on a Scandal
21.00 Farväl Bafana

Söndag 18 november
10.00 Kid Svensk (frukostbio)
12.15 Det svider i hjärtat
14.00 2 dagar i Paris
16.30 This is England
19.00 Grease sing-a-long

FILM FESTIVALEN I UDDEVALLA 2007

Biljetter

Biljetterna kostar 50 kr, om inget annat anges. 30 kr för alla under 20 år.

De som erhållit fribiljett till invigningsfilmen byter ut den i kassan till en ordinarie biljett, det går också att köpa biljett som vanligt.

Barnmatinéen kostar 20 kr för alla.

Biljettkassan öppnar en timme före första föreställningen.

Förhandsbokning, tel. 0522-127 20
eller på : www.frideborg.just.nu

Biljetter kan avhämtas i kassan på
Frideborg från fredag 16 nov. kl. 17.00

Biograf:
Bio Frideborg, Kungsg. 28, 202 platser

Åldersgränser:
Från 15 år, endast för de över 15 år.
Från 11 år, även från 7 år i vuxens sällskap.
Från 7 år, även för yngre i vuxens sällskap

Arrangör:
Frideborgs filmförening med stöd av
Kultur och Fritid, Uddevalla kommun

16-18 november



www.frideborg.just.nu

PROGRAM

Välkommen till Filmfestivalen i Uddevalla 2007!

* INVIGNINGSFILMEN *

Trångt i kistan

Frank Oz, Storbritannien/USA 2007, 1 tim 30 min, barntillåten.

Daniels far har gått bort och den något omaka familjen samlas för begravning. Det visar sig inte vara så lätt när en pillerburk ställer till det och en kortvuxen man dyker upp för att pressa familjen på pengar. De absurda förvecklingarna blir allt värre. Brittisk komedi är nästan alltid bra och Frank Oz svarta komedi bjuder på en intelligent dialog, överraskande vändningar, högt tempo och många skratt.

Frideborg fredag 19.00



This is England

Shane Meadows, Storbritannien 2006,
1 tim 38 min, från 11år.



Det är engelskt 1980-tal och livet är inte roligt för tolvårige Shaun. De enda som accepterar honom är stans skinheadsgång. Men det handlar inte bara om att raka av sig håret, han tvingas också in i gängens rasistiska tankevärld. Detta är en ruggigt bra film om att växa upp och om Englands tuffa 80-tal. Meadows utgår från sina egna barndomserfarenheter och beskriver med stor trovärdighet miljön inifrån. Och man kan känna värmen i de utstötts gemenskap, förstå hur fotbollshuliganer och vardagsrasister skapas. En av årets bästa och starkaste filmer.

Frideborg söndag 16.30

Grease sing-a-long

Randal Kleiser, USA 1978,
1 tim 51 min, från 7 år.



Nu kommer chansen vi alla har väntat på, att få sjunga ut istället för att sitta tyst i biosalongen! Vem minns inte låtarna i kultförklarade Grease med John Travolta och Olivia Newton-John? Kom i bästa 50-talssviden och sjung!

Frideborg söndag 19.00

Sången leds av
världsberömd
allsångsledaren
Lasse Love!



Det svider i hjärtat

Oscar Hedin, Sverige 2007, 1 tim 15 min, från 15 år.

2005 slog bosnisk polis till mot en lägenhet i Sarajevo där ett misstänkt självmordsattentat planerades. Två unga män greps: Mirsad från Kungälv och Cesur från Brändby. De hade spelat in en avskedsvideo, hade sprängmedel och självmordsbälten redo och dömdes ett år senare. Varför söker unga muslimer från Skandinavien ett martyrskap?

Förklaringarna i media är ofta enkla, generaliserande eller intellektuella. Under två års tid följde dokumentärfilmaren

Oscar Hedin den miljö Mirsad kom ifrån. Han fann människor bakom rubrikerna, han fann fler unga män som sökt martyrskap och han fann andra förklaringar. En ny omdebatterad svensk dokumentärfilm.



Frideborg söndag 12.15

2 dagar i Paris

Julie Delpy, Frankrike 2007, 1 tim 36 min, barntillåten.

En romantisk komedi som startar ungefär när kärleksparet börjar gå varandra på nerverna. Frisinnade fransyskan Marion och halvparanoida amerikanen Jack funkade sådär i hemstaden New York. Det blir inte bättre i Paris där de under två dagar umgås med Marions 68-föräldrar, konstnärsvänner samt oblyga ex. Underhållande, med en sprudlande dialog och tonsäkert skådespeleri. Lite som den film Woody Allen nog hade gjort om han hade varit en 37-årig fransk kvinna.



Frideborg söndag 14.00

Kalas, Alfons

Per Åhlin, Sverige 1979-94, 40 min, barntillåten.



Alfons Åberg har under många år varit en av barnens favoriter. Den lille killen, hans pappa och kompisar har ett eget litet universum som barnen kan känna igen sig i. Det här paketet består av fyra kortfilmer. Vi får veta hur det gick till när Alfons skulle ha kalas, hur listig man kan vara fast man är liten, hur svårt det kan vara att somna när pappa vill och så lär vi känna Alfons hemlige kompis Mållgan.

Frideborg lördag 12.30



Hets

Alf Sjöberg, Sverige 1944, 1 tim 41 min, från 11 år.

Att Ingmar Bergman gått bort under året kan knappast ha undgått någon. Vi har valt att hylla honom genom att som årets klassiker visa den första film han skrev. I Alf Sjöbergs regi och med Stig Järrel i en praktroll som läraren Caligula blev Hets en stor kritiker- och publikframgång. Historien om den manipulative läraren och de unga älskande är en svensk klassiker som kan ses många gånger. Tag chansen att se den bio!



Frideborg lördag 14.00

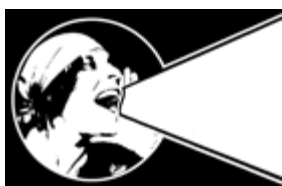
Du levande

Roy Andersson, Sverige 2007, 1 tim 33 min, från 7 år.



Genom att följa den alkoholiserade kvinnan, lärarinnan, de unga älskande och många till i deras glädje och sorg, utsatthet och besvikelser ges en inblick i hur de hanterar sina liv för att bli bekräftade och älskade. Filmen kan närmast beskrivas som ett femtiotal poetiska bilder. Scenerna är en särpräglad blandning av dröm, fantasi och socialrealism. Roy Anderssons bilder oroar, dröjer kvar i tanken, berör och väcker denna gång också ett och annat skratt. En av årets svenska filmupplevelser. Sveriges Oscarsbidrag 2007.

Frideborg lördag 16.30



Notes on a Scandal

Richard Eyre, Storbritannien 2006, 1 tim 31 min, från 11 år.

Detta starka och mycket välspelade drama om vänskap och besatthet har stor sprängkraft. När unga Sheba börjar som ny lärare på skolan träffar hon den åldrande lärarinnan Barbara. De blir vänner. Men Sheba har ett förhållande med en ung pojke och anförtror sig till Barbara, vilket helt förändrar relationen mellan dem. Judi Dench och Cate Blanchett är lysande som de två kvinnorna som båda bär på hemligheter som hotar att förgöra dem.



Frideborg lördag 19.00

Farväl Bafana

Bille August, Sydafrika 2007, 1 tim 58 min, från 11 år.



James Gregory växte upp på den sydafrikanska landsbygden där han lärde sig tala Xhosa, de svartas språk, varför han i tjugo år arbetade som fångvaktare till Nelson Mandela. Hans initiala avsky blir med tiden till stöd för ANC:s kamp. Sant eller inte? Det får vi aldrig veta. Men filmen berör och fascinerar, är ett tidsdokument över hur det absurda apartheidsystemet hjärntvättade enskilda människor - och hur möten mellan människor kan få oss att tillfriskna

Frideborg lördag 21.00

Kid Svensk - Frukostbio

Nanna Huolman, Finland/Sverige 2007, 1 tim 27 min, från 7 år.



12-åriga Kid bor i Göteborg. Hon skäms för sitt finska ursprung och för sin mamma som inte lärt sig att tala svenska. Sommarlovet har precis börjat och Kid reser motvilligt till Finland med sin mamma. Naturromantik och många skratt till trots väjer inte Nanna Huolman för att skildra det faktum att det är svårt att leva. Inte minst när man är tolv och inte vet var man hör hemma och tvivlar både på sig själv, sitt eget värde och de närståendes kärlek. Detta är en fin och varm film om längtan och drömmar och om svårigheterna att nå varandra.

Frukostbion är ett av festivalens populäraste inslag. Vi bjuder som vanligt på kaffe/te, juice och smörgåsar innan filmen. Så ta dig upp ur sängen och tillbringa en skön förmiddag hos oss på Frideborg.

Frideborg söndag 10.00